

Le poesie di Chandra Livia Candiani si rivolgono spesso a un tu variabile, che di volta in volta si riferisce a persone presenti o assenti, prossime o lontane nello spazio e nel tempo, o ancora: comunità in potenziale ascolto, entità non individuabili, la morte, parti dell'io poetante («Io ti converto in fame / mio silenzio»). Ma questo tu assomiglia molto a un noi creaturale che accomuna dèi, uomini e cose in una sorta di fratellanza universale in cui l'insistenza pronominale funge più da invocazione che da individuazione. O da "istruzioni per l'uso", come nella splendida *Mappa per l'ascolto* («Dunque, per ascoltare / avvicina all'orecchio / la conchiglia della mano») o la corrispondente *Mappa per pregare*. Della stessa serie "pedagogica" è la strofa di "istruzioni per abbracciarsi" che abbiamo messo in copertina. Chi parla, in questi casi, è una voce sapiente ma non saccente, un soffio leggero con la forza di un vento impetuoso: il risultato di una efficacissima miscela di linguaggio quotidiano e metafore evocative, colloquialità e schemi anaforici sacrali.

Nel libro ci sono anche poesie sulla parte infantile di sè (secondo lo schema io-tu-noi-tutti) da coltivare o recuperare, poesie sul silenzio, sul desiderio; bellissime quelle sul lutto, declinate in varie fasi della raccolta, che sembrano contenere il massimo di precisione proprio quando i rapporti tra presenze e assenze sembrerebbero entrare nelle zone della vaghezza e dell'oscurità. Le tre sezioni della raccolta sono come abbracciate fra loro, con poesie che sembrano uscire da una sezione per abitarne un'altra: un segno nel libro che ben rappresenta quel rapporto fra distinzione e unità che la poetessa indica anche fuori dal libro.

Chandra Livia Candiani è nata a Milano nel 1952. È esperta di testi buddhisti e tiene corsi di meditazione. Ha pubblicato le raccolte di poesia *Io con vestito leggero* (Campanotto 2005) e *Bevendo il tè con i morti* (Vienneperre 2007). È presente nell'antologia *Nuovi poeti italiani 6* curata da Giovanna Rosadini (Einaudi 2012).

€ 12,00

ISBN 978-88-06-21023-6



9 788806 210236

419

CANDIANI

LA BAMBINA PUGILE OVVERO LA PRECISIONE DELL'AMORE

EINAUDI

# CHANDRA LIVIA CANDIANI

## LA BAMBINA PUGILE

OVVERO

### LA PRECISIONE DELL'AMORE



GIULIO EINAUDI EDITORE

L'universo non ha un centro,  
ma per abbracciarsi si fa così:  
ci si avvicina lentamente  
eppure senza motivo apparente,  
poi allargando le braccia,  
si mostra il disarmo delle ali,  
e infine si svanisce,  
insieme,  
nello spazio di carità  
tra te  
e l'altro.