

Art'Yvelines / *Poésie au jardin*  
présente

## Carène

ou

*le voyage héroïque des hommes du Sabel vers la Sicile*

poème d'Yves Bergeret en quatre actes  
pour cinq voix, clarinette, flûte, violon et violoncelle

Ensemble instrumental *The Island progress*, spécialisé en improvisation contemporaine  
Dominique Bernstein, violoncelle / Gloria Bernstein, hautbois et flûtes / Anne-Sophie  
Bottineau, clarinettes / Joaquin Ramirez, violon

Comédiens : Daniel Raguin, Laurence Delarue, Frédéric Gérard, Mireille Jesret  
avec intervention du poète dans le quatrième acte

**Vendredi 9 juin 2017, à 20h**

Dans le jardin du Prieuré royal de Poissy et de l'atelier du peintre Ernest Meissonier :  
entrée : 2<sup>ter</sup> Enclos de l'Abbaye, 78300 Poissy  
(à 10 minutes à pied de la station de RER Poissy, terminus de la ligne A ; à 30 mètres de  
la Collégiale royale de Poissy).

Tarif unique : 10 euros

-----

Acte 1

### **Cheval Proue**

*pour deux voix*  
*avec huit poèmes calligraphiés par le poète en très grand format vertical ;*  
*devant l'Atelier Meissonier*

La traversée de la Méditerranée, nouvelle épreuve d'une Odyssée perpétuelle

Acte 2

### **Quatre hommes du Sahel**

*pour quatre voix, violon et violoncelle ;  
entre les grands buis devant l'autre côté de l'Atelier Meissonier*

**L'Homme de grès, l'Homme-trame, l'Homme-onde, l'Homme des pierres**

Acte 3

### **Le Chroniqueur immobile**

*pour voix, clarinette et flûte ;  
au centre du Jardin Meissonier, devant l'immense demi-sphère de poutres de bois*

**Le Chroniqueur immobile, Le Ruisseau incrustant, La Colline en feu**

La parole énergique et triste de l'Aîné qui au Sahel ne peut faire le grand voyage

Acte 4

### **Deux hommes du Sahel au cœur de la Sicile**

*pour deux voix, violon, violoncelle, flûte et clarinette ;  
sous le très grand tilleul du Jardin Meissonier*

**Ankindé seul** : sa grande et courageuse vision nocturne en haut d'une colline

**Le rêve d'Alaye** : pensant aux noyés son cauchemar puis, avec Ankindé, leur double incantation de vie.